

- LAFARGUE J. (1996), *Contestations démocratiques en Afrique. Sociologie de la protestation au Kenya et en Zambie*, Paris, Karthala.
- LEFORT C. (1981), *L'invention démocratique. Les limites de la domination totalitaire*, Librairie Arhème Fayard
- LEFTWICH Adrian (1993), « Governance, democracy and development in the third world », in *Third World Quarterly*, vol. 14, n° 3, p. 605-624.
- LEMARCHAND René (1992a), « Uncivil States and Civil Societies : How Illusion Became Reality », in *The Journal of Modern African Studies*, vol. 30, n°2, p. 177-191
- LINZ Juan (1978), « Crisis Breakdown and Reequilibration » in Linz Juan et Stephan Alfred (ed.), *The Breakdown of Democratic Regimes*, Baltimore, John Hopkins University Press.
- LUCHTERHAUD Newied (1976), *L'espace public*, Paris, Payot.
- LYE MUDABA YOKA (1999), « Kinshasa, signe de vie », *Cahiers Africains* n° 42. Paris, L'Harmattan.
- MAJO Hansotte (2002), *Les intelligences citoyennes*, Les Editions De Boeck Université, Bruxelles.
- MARTIN Denis-Constant, (1991), « Le multipartisme pour quoi faire ? », in *Politique Africaine*, n°43, octobre, p. 21-30
- MAX Weber, *Essai sur la théorie des sciences*, Ed. Plon, Paris, 1965
- M'BA Charles, (1992), « Quels hommes pour conduire la transition démocratique ? », in *Afrique 2000*, n°12, août, p. 57-66
- MBEMBE Achille (1990), « L'Afrique noire va imploser », in *Le Monde Diplomatique*, Paris, avril.
- MBEMBE Achille (1993), « Diagnostic sur les dérapages de la transition démocratique en Afrique », in *Afrique 2000*, n°12, février, p. 57-64.
- MBEMBE Achille (1995), « Le temps qui s'agite », in *Afrique 2000*, n°21, avril-mai-juin, p. 83-96.

- M'BOKOLO Elikia (1985), *L'Afrique au XX^e siècle : Le continent convoité*, Paris, Seuil, 2^e édition.
- M'BOKOLO Elikia (1997), « L'agonie d'une dictature. Aux sources de la crise zaïroise », *Le Monde diplomatique*, n°518, 4 mai.
- MEDHANIE Testfasion (1993), « Les modèles de transition démocratiques », in *Afrique 2000*, n°14, août, p. 61-69
- MILLS Pierre-Landell (1992), « Governance, Civil Society and Empowerment in Sub-Saharan Africa : Building the Institutional Base for Sustainable Development », article inédit, *Banque Mondiale, Département Technique Afrique*, Mai , pp. 10-13
- MONGA Célestin (1991), « L'émergence de nouveaux modes de production démocratique en Afrique noire », in *Afrique 2000*, n°7, novembre, p. 111-127.
- MONGA Célestin (1994), *Anthropologie de la colère : Société civile et démocratie en Afrique noire*, Paris, L'Harmattan.
- MONKOTAN J.-B. KUASSI (1995), « Information et démocratie en Afrique : le pluralisme en question », in *Afrique 2000*, n°22, juillet-août-septembre.
- MONSENGWO PASINYA L. (1994), « Genèse et évolution du processus de démocratisation au Zaïre », *L'Africain*, n°161.
- MUDIMBE Valentin Y. (1994), *The Idea of Africa*, Bloomington, Indiana University Press.
- NDAYWEL E NZIEM I. (1998), *Histoire générale du Congo. De l'héritage ancien à la République Démocratique*, Bruxelles, Duculot/ Afrique Edition.
- NDAYWEL E NZIEM I. (1993), *La société zaïroise dans le miroir de son discours religieux 1990-1993*, Bruxelles, Institut africain-CEDAF.
- NDAYWEL E NZIEM I. (1998), « Congo des rébellions au Zaïre des pillages », *Cahiers d'études africaines*, 150-152, XXXVIII-2-4, pp. 417-439
- NGAL Georges (1979), *L'Errance*, réed., Paris, Présence Africaine, 1999.
- NGAL Georges (1994), *Création et Rupture en littérature africaine*, Paris, L'Harmattan.

- NGAL Georges (2002), *La condition démocratique. Séquestre du Palais du peuple*, Paris, Edition Tanawa, Saint-Denis, France.
- NGALASSO M. M. (1996), « Démocratie : le pouvoir des mots », *Politique africaine*, n°64.
- NWABUEZE O. Ben (1993), *Democratisation*, Spectrum Law Publishing, Ibadan.
- NZOUANKEU Jacques Mariel (1984), « Pour la démocratie pluraliste dans le Tiers Monde » Ed. Fernand Nathan, in *Annuaire du Tiers Monde* n° IX, Paris, 1984-1985, pp. 29-33.
- NZOUANKEU Jacques Mariel (1991-a), « L'Afrique devant l'idée de démocratie », in *Revue Internationale des Sciences Sociales*, n°128, mai, p. 397-409.
- NZOUANKEU Jacques Mariel (1991-b), « La démocratie au quotidien : Bénin », in *Actualités de la Démocratie dans le Tiers-Monde*, n°1, juillet-décembre, p.19-38.
- NZOUANKEU Jacques Mariel (1993), « The Role of the National Conference in the Transition to Democracy in Africa : The Cases of Benin and Mali », in *Issue*, vol. 21, n°1-2, p. 44-50
- NZUZI L. (1996), « Zaïre, Quatre années de transition : bilan provisoire », *CEAN, L'Afrique politique 1995. Le meilleur, le pire et l'incertain*, Paris, Karthala.
- O'DONNELL Guillermo et SCHMITTER Philippe (1986), *Transition from Authoritarian Rule. Tentative conclusions about uncertain Democracies*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- OWUSU Maxwell (1992), « Democracy and Africa : a View from the Village », in *The Journal of Modern African Studies*, Vol. 30, n° 3, pp. 382.
- PABANEL Jean-Pierre (1991), *Zaïre, un pays à reconstruire*, *Politique Africaine* n° 41, Paris, Karthala, mars , p. 97.
- PEEMANS J.-P. (1997), *Crise de la modernisation et pratiques populaires au Zaïre et en Afrique*, Paris, L'Harmattan.
- PERRET Thierry (1994), *Afrique : voyage en Démocratie. Les Années cha-cha*, Paris, L'Harmattan.

- PIERRE Klein (1993), « Le droit aux élections libres en droit international : mythes et réalités » in *A la recherche du nouvel ordre mondial. I. Le droit international à l'épreuve*. Editions Complexe, Intervention, Bruxelles, p. 93.
- POTEL Jean Yves (1998), *Les 100 portes de l'Europe centrale et orientale*, Paris, les Editions Atelier / Ed. Ouvrières.
- REVEL J.-F. (1988), *La connaissance inutile*, Ed. Grasset, p. 354.
- RIJMERSE Elly (1993), « Démocratisation in sub-Saharan Africa? Literature overview », in *Third World Quarterly*, Vol. 14, n° 3, p. 647-664.
- ROBINSON Pearl (1994), « Democratisation: Understanding the Relationship between Regime Change and the Culture of Politics, » in *African Studies Review*, vol. 37, n°1, avril, p. 40.
- ROCAMORA J. et GILLS B. (1992), « Low Intensity Democracy », in *Third World Quarterly*, Vol. 13, n° 3, p. 501.
- ROY Maurice-Pierre (1992), « Le Bénin : modèle de sortie de dictature et de transition démocratique en Afrique noire », in *Revue de Recherche Juridique, Droit Prospectif*, n°17, 3è trimestre, p. 582-604.
- SANDBROOK Richard (1985), *The Politics of Africa's Economic stagnation*, Cambridge, Ed. Cambridge University Press, p. 157.
- SANDROOK Richard (1996), « Transition Without Consolidation : democratization in six african cases », In *Third World Quarterly*, Vol. 17, n° 1, p. 69-87.
- SARTORI G. (1991), « Repenser la Démocratie : mauvais régimes et mauvaises politiques ». In *Revue Internationale de Sciences Sociales* n° 129, août, p. 465-480.
- SARTORI G.(1974), *Théorie de la démocratie*, Paris, Armand Colin.
- SCHATZBERG Michael ,« Power, Legitimacy and "Democratisation" in Africa ». *Journal of the International African Institute*, Vol. 63, N° 4, 1993, p. 457.
- TAYLOR Charles (...), « Invoking Civil Society », dans Grodin Robert E. et Pilip Petit (dir.), *Contemporary Political Philosophy. An Anthology*, Cambridge, Mass., Blackwell Publishers, p. 66-77.

- TEGDA Paul John Marc (1991), *Ouverture démocratique en Afrique Noire ?*, Paris, L'Harmattan.
- TILLY Charles (1975), *The formation of national states in Western Europe*, Princeton University Press.
- TOULABOR Comi (1981), « Jeux de mots, jeux vilains. Lexique de la dérision politique au Togo », *Politique africaine*, n°3, 1981, pp. 55-71 ;
- TOULABOR Comi (1991a), « Transition démocratique en Afrique », in *Afrique 2000*, n°4, janvier-février-mars, p. 55-71.
- TOULABOR Comi (1991b), « La dérision politique en liberté à Lomé », in *Politique Africaine*, n°43, octobre, p. 136-141.
- TOURAINÉ Alain (1974), *Production de la société*, Paris, Le Seuil, p. 232-233.
- TOURAINÉ Alain (1991), « Qu'est-ce que la démocratie aujourd'hui ? », in *Le Temps de la démocratie. La transition démocratique à l'Est et au Sud- UNESCO-ères*, Paris, mai 1991, p. 276 ;
- TOURAINÉ Alain (1991), « Qu'est-ce que la démocratie aujourd'hui ? », in *Revue Internationale des Sciences sociales*, n°128, mai, 1991, p. 275-284
- TOURAINÉ Alain (1994), *Qu'est-ce que la démocratie ?*, Paris, Fayard.
- TSHIYEMBE MWAYILA (1990), *L'Etat postcolonial, facteur d'insécurité en Afrique*, Paris, Présence Africaine.
- TSHIYEMBE MWAYILA (1999), « L'ex-Zaïre convoité par ses voisins. Ambitions rivales dans l'Afrique des Grands Lacs », *Le Monde diplomatique*, n°538, janvier, pp. 10-11.
- UNESCO (1991), Rapport final du Séminaire pour le développement d'une presse africaine indépendante et pluraliste (Windhoek, 29 avril-3mai 1991), Paris, Unesco.
- VACLAV Havel (1979), « Le pouvoir des sans-pouvoirs », *L'Alternative*, n°1, Maspero, nov.

- VACLA Havel (1993), « Au début, la volonté civique », *Alternatives non violentes*, n°87, été 1993
- WAMU AYATAMBWE (1997), *Eglise catholique et pouvoir politique au Congo-Zaïre. La quête démocratique*, Paris, L'Harmattan.
- WILLAME J.-C. (1992), *L'automne d'un despotisme. Pouvoir, argent et obéissance dans le Zaïre des années quatre-vingts*, Paris, Karthala.
- WILLAME J.-C. (1994), *Gouvernance et pouvoir. Essai sur trois trajectoires africaines. Madagascar-Somalie-Zaïre*, Bruxelles-Paris, Institut africain-CEDAF-L'Harmattan.
- WILLAME J. C. (1991), *De la démocratie " octroyée " à la démocratie enrayée, Zaïre, années 90*, CEDAF, Bruxelles, vol. 1.
- YOKA LYE MUDABA (1994), « Mythologie de la violence à Kinshasa », *Zaïre-Afrique*, XXXIV, 282, pp. 883-889.

B - LINGUISTIQUE, SEMIOLOGIE

- BAKHTINE Mikhaïl (1977), *Le Marxisme et la philosophie du langage*, Paris, Minuit.
- BARTHES Roland (1964), « Rhétorique de l'image », *Communications* 4, p. 40-52.
- BARTHES Roland (1966), « La structure du fait divers ». *Essais Critiques*, Paris, Seuil, p. 188-197.
- BENVENISTE Emile (1971), *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard.
- BOURDIEU Pierre (1982), *Ce que parler veut dire, l'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, p. 53.
- Breton Philippe (1977), *La parole manipulée*, Paris, La Découverte et Syros.
- Breton Philippe (1996), *L'argumentation dans la communication*, Paris, La Découverte, 72-90.
- DUCROT Oswald (1981), *Les mots du discours*, Paris, Editions de Minuit.
- Fontanier Pierre (1977), *Les Figures du Discours*, Paris, Flammarion.
- GOODY Jack (1986), *La logique de l'écriture : Aux origines des sociétés humaines*, Paris, Armand Colin.
- GOODY Jack (1993), *Entre l'oralité et l'écriture*, Paris, Presses Universitaires de France.
- HANOT M. (2002), *Télévision, réalité ou réalisme? Introduction à l'analyse sémiopragmatique des discours télévisuels*, Bruxelles-Paris, De Boeck.
- JAKOBSON Robert (1963), *Essais de Linguistique Général*, Paris Minuit.
- LAKOFF Georges et JOHNSON Mark (1985), *Les métaphores dans la vie quotidienne*, Paris, Editions de Minuit.
- LARGUECHE E. et J. LAPLANCHE (1983), *L'effet injure. De la pragmatique à la psychanalyse*, Paris, PUF.
- MALDIDIER D. (1989), « Eléments pour une histoire de l'analyse du discours en France », in *Cahiers de Linguistique Sociale* n°14, juin, Université de Rouen.

- NGALASSO M. M. (1992), Le concept de français langue seconde, Etudes de linguistique appliquée, 88 (coordonné par Henri Besse, Mwatha Musanji Ngalasso et Gérard Vigner) : 27-38.
- NGANDU NKASHAMA Pius (1997), Ruptures et écritures de violence, Paris, L'Harmattan.
- PERELMAN C. (1977), *L'Empire rhétorique*, Paris, Vrin.
- PERELMAN C. et OLBRECHTS-TYTECA L. (1991), *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*. Editions de L'Université de Bruxelles, 5ème édition, 112
- PLANTIN C. (1990), *Essais sur l'argumentation*, Paris, Kimé.
- PLANTIN C. (1996), *L'Argumentation*, Seuil, Mémo.
- QUERE L. (1982), *Des miroirs équivoques. Aux sources de la communication moderne*, Paris, Editions Aubier-Montaigne, p. 45-73
- QUERE L. (1992), « Evénement et temps de l'histoire », in J. L. Petit, *L'événement en perspective*.
- RICOEUR P. (1991 B), *Les métamorphoses de la raison herméneutique*, Paris, Les Editions du Cerf, coll. « Passages »
- RUELLAN D. (1993), *Le professionnalisme du flou, Identité savoir-faire des journalistes français*, Presses Universitaires de Grenoble.
- SAUSSURE Ferdinand (1968), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot.
- SIMONIN Jenny (1984), « Les repérages énonciatifs dans les textes de presse », *La langue au ras du texte*, Lille, PUL, p. 133-199.
- SPERBER Dan et Wilson Deidre (1978), « Les ironies comme mention », *Poétique* 36, Paris, Seuil, pp. 399-412
- VIGNAUX G. (1988), *Le Discours acteur du monde. Enonciation, argumentation et cognition*, Paris, Ophrys.

C - ANALYSE DU DISCOURS, COMMUNICATION, PRESSE

ALBERT Pierre (1988), « La presse », *QSJ* ?

ALBERT Pierre (1983), « La presse française », Notes et études documentaires, Paris, La Documentation Française, septembre, p. 4279-4730.

BALLE Francis (1992), *Médias et Sociétés*, Paris, Montchrestien, 6^e édition

BANCAUD F. (2001), Le « journal » de Franz Kafka ou l'écriture en procès, Paris, CNRS Editions.

BARAL R. (1991), *Histoire et média – Journalisme et journalistes français 1950-1990*, Paris, Albin Michel.

Bardin Laurence (1986), *L'analyse de contenu*, Paris, PUF, 4^e édition

Barthélémy M. (1992), « Evénement et espace public : l'affaire Carpentras », *Quaderni*, n° 18, p. 125-140.

BARTHELEMY M. et QUERE L. (1991), « La mesure des événements publics. Structure des événements et formation de la conscience publique », *Rapport de recherche pour le CNRS*, Paris, Centre d'Etude des Mouvements Sociaux.

BAUTIER Roger (1993), « Les théories de la communication », *Cinémation*, n°63, p. 87.

Bebe Beshelemu Emmanuel (1998), *Presse écrite et expériences démocratiques au Zaïre, sous la Première République (1960-1965) et pendant la transition démocratique (1990-1995)*, Thèse de 3^e cycle, Paris : Université Panthéon-Assas, Paris I.

BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et TERROU Fernand (1969-1976), *Histoire générale de la presse française*, volume 5, Paris, PUF (5^eme volume : de 1958 à nos jours, 1976).

Belvaude Catherine (1995), *Libre expression en Mauritanie : La presse francophone indépendante (1991-1992)*, Paris, L'Harmattan.

- Berelson Bernard (1952), *Content analysis in Communication Research*. The Free Press, Glencoe.
- Bolela Albert Oscar (1971), « La presse et la société humaine », in *Zaire Afrique*, n°58, octobre.
- BONNAFOUS Simone (1983), « Processus discursif et structures lexicales : le Congrès de Metz (1979) du Parti Socialiste », *Langages* 71, Paris, Larousse, septembre.
- BONNAFOUS Simone (1991), *L'immigration prise aux mots*, Paris, Editions Kimé.
- BOUGNOUX D. (1992), *La communication par la bande. Introduction aux sciences de l'information et de la communication*, Paris, La Découverte.
- BOUGNOUX D. (1998), *Introduction aux sciences de la communication*, Paris, La Découverte.
- Bourdon J. (1993), « Télévision et symbolique politique », *Hermes* n° 11-12, Edition CNRS, Paris: 191-212 (203).
- BOURDON J. J.-M. (dir.) (2002), *L'œil critique. Le journaliste critique de télévision*, Paris, Editions de Boeck.
- Bourgault Louise (1993), « Press Freedom in Africa : A Cultural Analysis », in *Journal of Communication Inquiry*, vol. 17, n°2, p. 69-92
- Bourgault Louise (1995), *Mass Media in Sub-Saharan Africa*, Bloomington, Indiana University Press
- Bourges Hervé (1972), « Réflexion sur le rôle de la presse en Afrique », in *Revue Française d'Etudes Politiques Africaines*, n°84, décembre, p. 24-37
- Cayrol R. (1991) , *Les médias. Presse écrite, radio, télévision*, Paris, PUF, Themis .
- Cayrol Roland (1973), *La presse écrite et audiovisuelle*, Paris, PUF.
- CHAMPAGNE P. (1989), « Qui a gagné ? Analyse interne et analyse externe des débats politiques à la télévision », *Mots*, 20, p. 5-22.
- CHAMPAGNE P. (1991), « La construction médiatique des malaises sociaux », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n°90 : 64-75.

- CHARAUDEAU Patrick (1988), « La critique cinématographique : faire voir et faire parler », *La Presse, Produit, Production ; Réception*, Paris, Didier/Erudition, p. 47-70.
- Charaudeau Patrick (1997), « Les discours d'information médiatique. La construction du miroir social, Paris, Nathan, Ina.
- Charaudeau Patrick (1997), « Les conditions d'une typologie des genres télévisuels d'information », *Réseaux*, n°81, CNET : 79 : 101.
- DE FORNEL M. (1993), « Violence, sport et discours médiatique : l'exemple de la stratégie du Heysel », *Réseaux*, 57, p. 29-44.
- DE La Brosse R. (1999), « Le rôle de la presse écrite dans la transition démocratique en Afrique, » *Thèse de doctorat*, Université Bordeaux 3, Michel de Montaigne, UFR SICA, janvier.
- DOSSIER « L'Afrique et les médias » (1990), in *Vivant Univers* n°390, novembre-décembre, p. 2-41
- DOSSIER « La presse en Afrique : acteur ou sapordeur de la démocratie », in *Demain le Monde* n°11, décembre, p. 13-43
- DOSSIER « Presse et multipartisme : Les nouvelles voix d'Afrique » (1990), in *Multiplex*, n°44, octobre, p. 17-44
- DUCROT Oswald et Todorov TZVETAN (1972), *Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage*, Paris, Seuil : 354.
- Ekambo Duasenge N. (1985), *Radio-trottoir : une alternative de la communication en Afrique*, Louvain-la-Neuve, Editions Cabay
- ESTIVALS Robert (1983), *Le livre dans le monde. Introduction à la bibliologie politique internationale*. Paris : Retz.
- ESTIVALS Robert (1993), *Les sciences de l'écrit. Encyclopédie internationale de la bibliologie*. Paris : Retz.
- Falconi Aldo (1995), *Le journal à la loupe*, Kinshasa, Médias Paul.

- Ferrie J.-M. (1987), *Habermas, l'éthique de la communication*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Recherches politiques ».
- FERRO M., PLANCHAIS J. (1997), *Les médias et l'Histoire*, Paris, CFPJ.
- FOUCAULT Michel (1969), *L'Archéologie du savoir*, Gallimard.
- Frere Marie Soleil (1995), « Presse béninoise : la fin des illusions », in *Politique Africaine*, n°57, mars.
- FRERE Marie Soleil (1996) « Presse et Démocratie en Afrique francophone. De la communication traditionnelle précoloniale à l'émergence d'une presse privée dans les transitions démocratiques au Bénin et au Niger », *Thèse de doctorat en Sciences de l'Information*, Bruxelles : Université Libre de Bruxelles .
- Frere Marie Soleil (2000), *Presse et démocratie en Afrique francophone*, Paris, Karthala.
- Gaillard P. (1989), « Technique du journalisme », *QSJ* ?
- Gakosso J.-C. (1997), *La nouvelle presse congolaise : Du goulag à l'agora*, Paris, L'Harmattan.
- GAUTHIER G. (1991), « La mise en cause de l'objectivité journalistique », *Communication*, Vol. 12, n° 2, Ed. Saint-Martin, Université Laval, Canada.
- GAUTHIER G. (1994), « La métaphore guerrière dans la communication politique », *Recherche en Communication* n° 1.
- GENETTE Gérard (1981), « Frontières du récit », in *Communications* n°8, *L'analyse structurale du récit*, Paris, Seuil.
- GRAWITZ M. (1996), *Méthodes des sciences sociales*, Paris, Dalloz, (10^e éd.).
- GUILHAUMOU J. (2002), « La "guerre de mots", on-dit, nouvelles et dialogues dans la presse révolutionnaire (1791-1793) », dans *La plume et le sabre. Mélanges Bertrand*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- HYDEN Göran, Michael Leslie, and Folu F. Ogundimu (2002), *Media and Democracy in Africa*. Nordiska Afrikainstitutet, Uppsala.
- IDELSON Bernard (1999), *La Presse Quotidienne Régionale (P.Q.R.) : Acteur Social Local*, Université de la Réunion.

- IMBERT I. (1989), *L'objectivité de la presse. Le 4^e pouvoir en otage*, Montréal-Lassale.
- INSTITUT PANOS (éd.) (1991), *Presse francophone d'Afrique : vers le pluralisme*, L'Harmattan.
- INSTITUT PANOS (éd.) (1996), *Ne tirez pas sur les médias : éthique et déontologie de l'information en Afrique de l'Ouest*, Paris, L'Harmattan.
- JEANNERET Y. (1994), « Les théories de l'argumentation, une redécouverte féconde », *Sciences humaines*, n°38 : 12-16.
- JOST F. (1999), *Introduction à l'analyse de la télévision*, Paris, Ellipses.
- KALENGA Kazadi (1999), « La violence politique dans la presse écrite de Kinshasa pendant la transition au Zaïre », *Mémoire de Licence en Sciences de l'Information et de la Communication. IFASIC*, Kinshasa.
- KALULAMBI MPONGO M. (1998), « La presse zaïroise à l'épreuve de la démocratie. Mythes et délires d'une société en crise », *Canadian Journal of Development Studies/Revue canadienne d'études du développement*, vol. XIX, n°2, pp. 259-280.
- KAPFERER Jean-Noël (1987), *Rumeurs : le plus vieux média de monde*, Paris, Seuil.
- KASONGO MWEMA (1993), « Politique de communication et mutation de la télévision au Zaïre ». *Mémoire de DEA*, Bordeaux, Université de Bordeaux III.
- KAWAYA Ngenda (1994), « Regard sur la liberté de la presse sous la transition : Le gouvernement Birindwa vu par trois journaux de Kinshasa, mars-juin 1993 », *Mémoire de Licence en Science de l'information et de la communication. IFASIC*, Kinshasa.
- KAYSER Jean (1959), « L'Etude du contenu d'un journal. Analyse et mise en valeur », *Etudes de presses*, vol. XI, Paris, Institut Français de Presse, p. 6-15.
- KIENTZ Albert (1971), *Pour analyser les médias : l'analyse de contenu*, Paris, Mame.
- KI-ZERBO Joseph (1991), *Presse francophone d'Afrique : Vers le pluralisme*, Institut Panos-SEP-UJAO, Paris, L'Harmattan, p. 32.

- KONE Hughes (1992), « Circulation de l'information et pluralisme : quels défis pour la presse africaine ? », in *Africa Media Review*, n°2, vol.6, p.1-11
- KOREN R. (1996), *Les enjeux éthiques de l'écriture de presse, et la mise en mots du terrorisme*, Paris, L'Harmattan.
- KOUMBA Emmanuel (1997), « Presse écrite et Engagement démocratique au Gabon », *Thèse de doctorat en Sciences de l'Information*, Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne.
- LABBE D. (1995), « Les métaphores du général », *Mots* n° 43, Paris.
- LARGUECHE E. et J. LAPLANCHE (1983), *L'effet injure. De la pragmatique à la psychanalyse*, Paris, PUF.
- LOCHARD G. (1996) « Genres rédactionnels et appréhension de l'événement médiatique. Vers un déclin des 'modes configurants' », *Réseaux*, n°76, CNET : 83-102.
- LONGESHA Mukamba (1983), *La cible manquée. Une pratique des médias dans une ville africaine*, Louvain-la-Neuve, Cabay.
- LUBOYA Eugène (1971), *Contribution à la recherche sur la liberté de l'information en Afrique centrale francophone, étude comparée de 1880 à 1970*. Paris : IFP, Paris II.
- M'PERENG DJERI Jerry (1996), « Le traitement journalistique du génocide rwandais : le cas de l'Express et de Jeune Afrique ». *Mémoire de Maîtrise, UFR des Sciences de l'Information et de Communication*, Université Paris XIII, Villetaneuse.
- M'PERENG DJERI Jerry (1997), *La Presse Zaïroise de France. Mémoire de DEA, UFR des Sciences de l'Information et de Communication*, Université Paris XIII, Villetaneuse
- M'PERENG DJERI Jerry (1998), « Pouvoir d'Etat et modèles de législation de la communication de masse sous le régime colonial : Cas du Congo-Kinshasa », *Mémoire de DEA, UFR des Sciences Humaines*, Université Paris VII, Jussieu.
- MAINGUENEAU Dominique (1976), *Initiation aux méthodes de l'analyse du discours*, Paris, Hachette.

- MAINGUENEAU Dominique (1986), *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette.
- Maingueneau Dominique (1998), *L'analyse du discours*, Paris, Hachette.
- MARTHOZ Jean-Paul, (1994), « Faut-il aider la presse africaine ? », in *Demain le Monde*, n°11, p. 18-19.
- MASSAMBA M. Hortense (1998), « Le journal 'Le Soft' face à la responsabilité de la classe politique dans le choix du premier ministre : Analyse de contenu, » *Mémoire de Licence en Science de l'information et de la communication*. IFASIC, Kinshasa.
- MASSE Pierrette (1992), *Méthodes de collecte et d'analyse de données en communication*, Sillery/Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec/Télé Université.
- MATTELART A. et Michèle (1979), *De l'usage des médias en temps de la Crise*, Paris, Alain Moreau.
- MATTELART Armand (1991), *La communication-monde*, Paris, La Découverte.
- MATTELART Armand (1994), *L'invention de la communication*, Paris : Edition de la Découverte.
- MBUNGU MWEMA (1991), *Etude des mécanismes d'édition des journaux de 1960 à 1991*. Kinshasa, ISTI, Mémoire de licence.
- MCLUHAN Marshall (1977), *Pour comprendre les médias : les prolongements technologiques de l'homme*, Paris, Mame/Seuil.
- MEUNIER J.-P. (1994), « Les théories de la Communication comme métaphores qui se réalisent », *Recherches en Communication* n° 1 : 71
- MIEGE Bernard (1989), *La société conquise par la communication*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.
- MISSIKA Jean-Louis et WOLTON Dominique (1983), *La folle du logis. La télévision dans les sociétés démocratiques*, Paris, Gallimard.
- MOSCOVICI Serge et Henry PAUL (1968), « Problèmes de l'analyse de contenu », *Langages* 11, Paris, Larousse, p. 36-60.

- MOTTARD Myriam (1993), *La presse zaïroise d'opposition*. Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, Mémoire de licence.
- MOUILLAUD M., et TETU J.-F. (1989) *Le Journal quotidien*, Presses Universitaires de Lyon, pp. 19-20
- MOUILLAUD Maurice (1968), « Le système des journaux », in *Langages* 11, p. 69.
- MUCCHIELLI Roger (1977), *L'analyse de contenu des documents et des communications*, Paris, Editions ESF.
- MULOPO K. (1975), « L'évolution institutionnelle de la presse au Zaïre, de 1908 à 1975 », *Thèse de doctorat en sciences de l'information*, Paris II, Paris : IFP.
- MULUMBWA KILUBA (1983), « La presse quotidienne du Congo-belge, de 1919 à 1960 », *Thèse de doctorat en sciences de l'Information*, Paris : IFP, Paris II.
- MURHULA-AMISI NASHI Emmanuel (2002), « Le méga-énonciateur », *Thèse de Sciences humaines*, Academia-Bruylant, Bruxelles.
- MWANGILWA LUSU (1979), *La presse confessionnelle pour les autochtones*, Thèse de doctorat, IFP, Paris II.
- NGA NDONGO V. (1993), *Les médias au Cameroun. Mythes et délires d'une société en crise*, Paris, L'Harmattan.
- PAGES Monique (1991), « L'explosion de la presse en Afrique francophone au sud du Sahara », in *Afrique Contemporaine*, n°159, 3^e trimestre, p. 77-82
- PECHEUX Michel (1967), « Analyse de contenu et théorie du discours », *Bulletin du CERP* 16, Paris, CNRS, Centre d'Etudes et de Recherche psychotechnique.
- PECHEUX Michel (1969), *Analyse automatique du discours*, Dunod.
- PECHEUX Michel (1975), « Mises au point et perspectives à propos de l'AAD », *Langages* 37, Paris, Didier/Larousse.
- QUERE L. (1992), « Evénement et temps de l'histoire », in J. L. Petit, *L'événement en perspective*.
- QUERE Louis (1997), « L'événement », in *Sociologie de la Communication*, Réseaux, Reader, CNET, pp. 431-432

- RENOUVIN P. (...), Préface à *l'Histoire de la presse française* (Tome I), Paris, Editions Universitaires de France, pp. vii-ix (Sous la direction de Claude Bellanger, Jacques Godechot, Pierre Guiral et Ferdinand Terrou).
- RICOEUR P. (1991 A), *Evénement et sens*, in *L'événement en perspective*, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
- RIUTORT P. (1996), « Grandir l'événement. L'art et la manière de l'éditorialiste », *Réseaux*, n°76, CNET , pp. 65-79
- SIMONIN Jenny (1995), « La métaphore, un procédé journalistique foisonnant », *Etudes de Communication, Bulletin du Certeic*, n°17, Université Charles de Gaulle - Lille 3 : 15-17.
- TAMBWE KITENGE Eddie (2001), *Ecrit et pouvoir au Congo-Zaïre. 1885-1990. Un siècle d'analyse bibliologique*, Paris : Editions L'Harmattan.
- TSHIMANGA MUALA Félicien (1987), « La liberté de la presse pendant la transition : mythes et réalités, » *Mémoire de Licence en Science de l'information et de la communication. IFASIC*, Kinshasa.
- TSHIONZA Georges (1995), *Les médias au Zaïre, s'aligner ou se libérer ?* Paris, L'Harmattan.
- TUDESQ André. Jean. (1992), *L'Afrique noire et ses télévisions*, Paris, *Anthropos/INA*.
- TUDESQ André. Jean. (1995), *Feuilles d'Afrique : Etude de la presse de l'Afrique subsaharienne*, Talence, Maison des Sciences de L'Homme d'Aquitaine, 362 p.
- TUDESQ André. Jean. (1999), *Les médias en Afrique*, ellipses/édition Marketing s.a.
- TUDESQ André-Jean (1991), « Média et développement en Afrique noire ; Enjeux et réalités », in *Mondes en développement*, n°73, tome 19, pp. 11-20.
- UNESCO (1990), *La presse en éveil ; études de cas. Etudes et Documents n°103*.
- UNESCO (1991), *Rapport final du Séminaire pour le développement d'une presse africaine indépendante et pluraliste* (Windhoek, 29 avril-3mai 1991), Paris, Unesco.

- VERON Eliseo (1981), *Construire l'événement, les médias et l'accident de Three Mile Island*, Paris, Ed. de Minuit.
- VERON Eliseo (1985), « L'analyse du contrat de lecture : une nouvelle méthode pour les études de positionnement des supports presse », *Les Médias. Expériences actuelles, Applications*, Paris, IREP.
- VERON Eliseo (1988), « Presse et théorie des discours sociaux : production, réception, régulation », in *La Presse, Produit, Production, Réception*, Paris, Didier Erudition, p. 11-25.
- VERON Eliseo (1997), « Il est là, je le vois, il me parle », in *Sociologie de la communication, Réseaux, Reader, CNET* : 521-539.
- VOYENNE Bernard (1967), *Glossaire des termes de presse*, CFPJ, Paris.
- VOYENNE Bernard (1979), *L'information aujourd'hui*, Armand Colin.
- YAV SAMUTELA (1980), « La politique coloniale belge », *Thèse de doctorat en sciences de l'information*, Paris : IFP, Paris II.

TABLE DES MATIERES

	Pages
<u>Avertissement</u>	1
<u>1. Contexte général du propos</u>	2
<u>2. Problématique et hypothèse de l'étude</u>	14
<u>3. Sources</u>	17
<u>4 - Bornage chronologique</u>	23
<u>5 - La mise en œuvre des matériaux</u>	23
<u>6 - Méthodes</u>	24
<u>i - Le Potentiel</u>	33
<u>ii - La Référence Plus</u>	33
<u>iii - Le Soft</u>	34
<u>7 - La transition</u>	35
<u>PREMIERE PARTIE</u>	39
<u>LE PROCESSUS DE DEMOCRATISATION AU CONGO-KINSHASA</u>	39
<u>CHAPITRE 1 - LES CAUSES DE LA CHUTE DU M.P.R.</u>	42
<u>A - La gestion irresponsable</u>	44
<u>B - Le dérèglement de l'économie</u>	52
<u>C - Tensions et contestations populaires</u>	59
<u>SIGLE</u>	65
<u>PRESIDENT</u>	65
<u>A - La Perestroïka</u>	73

<u>B - Pressions internationales</u>	76
<u>2 - Quelques extraits de compte rendu des meetings des voyages présidentiels</u> ..	80
<u>CHAPITRE IV - LA CONFERENCE NATIONALE SOUVERAINE</u>	111
<u>1 - Les difficultés de sa mise en place</u>	113
<u>2 - Les gouvernements successifs</u>	117
<u>A - Le gouvernement de la transition (avril 1990-mars 1991)</u>	118
<u>B - Gouvernement d'Union Nationale (mars -sept. 1991)</u>	120
<u>C - Le gouvernement de Salut Publique (sept.- octobre 1991)</u>	122
<u>D - Gouvernement de combat et gouvernement de Large Union Nationale</u>	122
<u>E - Gouvernement du Salut Public et de Large Union Nationale (mars 1993 - juillet 1994)</u>	125
<u>Conclusion de la première partie</u>	128
<u>CHAPITRE I - LA PRESSE ECRITE DE 1960 A 1965 : DIFFICILE</u>	
<u>APPRENTISSAGE DE LA DEMOCRATIE</u>	134
<u>Section I.a. - La presse pendant les cinq premières années de l'indépendance</u> ..	136
<u>§1 - Le cadre constitutionnel</u>	136
<u>§2 - La vie de la presse</u>	138
<u>A - La presse gouvernementale</u>	138
<u>1 - A Kinshasa</u>	139
<u>2 - A l'intérieur du pays</u>	139
<u>B - La presse privée d'inspiration autochtone</u>	140
<u>C - La presse missionnaire</u>	141
<u>Section II - La presse écrite de 1965 à nos jours</u>	143
<u>Section III - La réglementation sur la presse pendant les premières années de l'indépendance (1960-1965)</u>	155

<u>A - L'arrêté du 8 août 1960 relatif aux mesures exceptionnelles en matière de presse en cas de troubles graves :</u>	155
<u>B - Le décret-loi du 9 décembre 1960 réglementant le régime de la presse nationale et étrangère</u>	156
a - De la presse nationale.....	156
b - De la presse étrangère.....	157
<u>SECTION IV - La réglementation sur la presse sous le MPR</u>	158
§1 - L'ordonnance-loi n° 70/057 du 28 octobre 1970 relative à la liberté de la presse ou l'instauration de la caution.....	158
§2 - L'ordonnance-loi n°81/011 du 2 avril 1981 portant liberté de la presse en République du Zaïre.....	160
§3 - La loi n°06-002 du 22 juin 1996 sur la liberté de la presse au Zaïre.....	162
<u>Conclusion du chapitre</u>	167
<u>Section I - Histoire de la transition</u>	172
<u>Section 2 - La transition en images</u>	232
<u>Section I - Les obstacles</u>	260
<u>Tableau 15 - Catégorie de lecture et de lecteurs</u>	267
<u>Section II : Les mérites de la jeune presse congolaise</u>	272
<u>Conclusion partielle</u>	275
<u>Section I : Définitions et pouvoir du peuple</u>	307
1 -- <u>Le difficile exercice de la démocratie</u>	308
2 - <u>Pièges et confiscation de la démocratie</u>	311
<u>Section II : La représentation de la démocratie par la presse</u>	317
A - <u>Dérision dans la caricature</u>	317
B - <u>Signes comportementaux</u>	322
C - <u>Musique</u>	323

CONCLUSION331

Nom du document : Thèse..doc
Dossier : C:\Documents and Settings\vincents\Bureau
Modèle : C:\Documents and Settings\vincents\Application Data\Microsoft\Modèles\Normal.dot
Titre : A l'issue des consultations populaires initiées en janvier 1990, le président Mobutu est
littéralement submergé par une avalanche des mémorandums
Sujet :
Auteur : Unregistered
Mots clés :
Commentaires :
Date de création : 08/12/2004 10:49
N° de révision : 12
Dernier enregist. le : 08/12/2004 14:55
Dernier enregistrement par : cri
Temps total d'édition : 251 Minutes
Dernière impression sur : 14/10/2008 17:41
Tel qu'à la dernière impression
Nombre de pages : 367
Nombre de mots : 83 551 (approx.)
Nombre de caractères : 476 243 (approx.)